

Impro vocale collective sur le thème de la laïcité/ écosystème sonore

L.Le Bot EducMus/ clg P.Le Flem nov 2020

Ce type d'impro consiste à demander à 5 ou 6 petits groupes d'élèves de choisir un mot ou une expression sur le thème de la laïcité (liste au tableau : ex :laïcité, laos, laïkos, caricature, liberté de, respect de ...), qu'ils doivent vocaliser (chanté ou parlé, chuchoté, proféré ...) périodiquement (chaque groupe choisit un intervalle de temps silencieux compris entre 5 et 15 secondes toujours le même, avant de le répéter strictement (espacement et lisibilité des interventions). Ces « trous » sonores permettent de faire place à des sons très doux au grè de l'impro (comme écosystème sonore).

Les départs échelonnés sont donnés par le « chef d'orchestre » (le prof ou un/e élève selon). De même pour clore l'expérience, le meneur fait « éteindre » les groupes progressivement pour retourner au silence. Ca donne en général une forme en arche : début très doux, tranquille, évolution vers un climax quand tous les groupes sont en lice puis retour à l'ambiance de départ. Durée entre 2 & 5 minutes.

Ex : polyphonie à 3 groupes pour se faire une idée rapide

• La-ï_____ -cité. 1 2 3 4 5 6 7 8 La-ï_____ -cité La-ï_____ -cité. 1 2 3 4 5 6 7 8 etc.

Respect 1 2 3 4 5 6 Respect 1 2 3 4 5 6 Respect 1 2 3 4 5 6 etc.

• Ca____ri____ca____ture ! 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 Ca____ etc

Des variantes peuvent être apportées selon l'envie et la qualité de participation des classes : un deuxième mot/son au bout de n reprises du son 1 (à déterminer par le groupe), un son instrumental ou bruité pour appuyer le son vocal (accord clavier, guitare, rythme ou impulsion de percu, son vocal tenu etc.).

Etape 1

- par classe : 5 ou 6 groupes
- chaque groupe choisit un mot à vocaliser/ bruite/ déclamer dans la liste
- chaque groupe choisit un chiffre entre 5 et 12
- chaque groupe recherche à donner une identité sonore personnelle à son mot choisi (objet sonore)
- chaque groupe s'entraîne à répéter son mot-objet sonore au bout de N secondes de silence (son chiffre choisi)
- le « chef d'orchestre » (prof/ élève) échelonne les départs puis la fin d'intervention de chaque groupe

Etape 2

- chaque groupe met au point deux objets sonores (2 mots ou 1 mot puis un son)
- chaque groupe choisit 2 chiffres-silence (un grand & un petit ou le contraire)
- et décide de répéter le son 1 n fois avant de changer.
- chaque groupe s'entraîne
- le « chef d'orchestre » (prof/ élève) échelonne les départs puis la fin d'intervention de chaque groupe

Liste de mots à vocaliser (non exhaustive) :

Laïcité - laos - laïque - Démocratie - Démos - Tolérance - Liberté de — . République, vivre ensemble -

Universalité - Emancipation - Etat de droit - citoyen - droits de l'homme

Culte - Culture - conscience - Religion - Prosélytisme - radical - Islam - Judaïsme - Catholicisme - Agnosticisme

Athéïsme - Blasphème - croyant - Espace publique - Espace privé - Communautarisme